



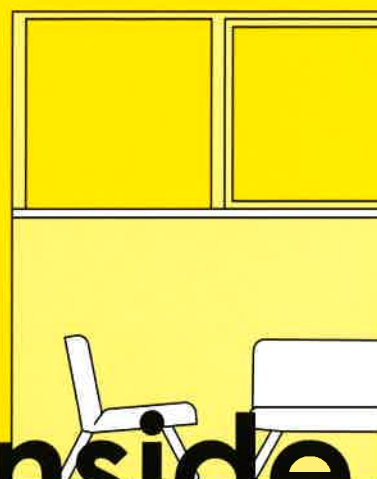
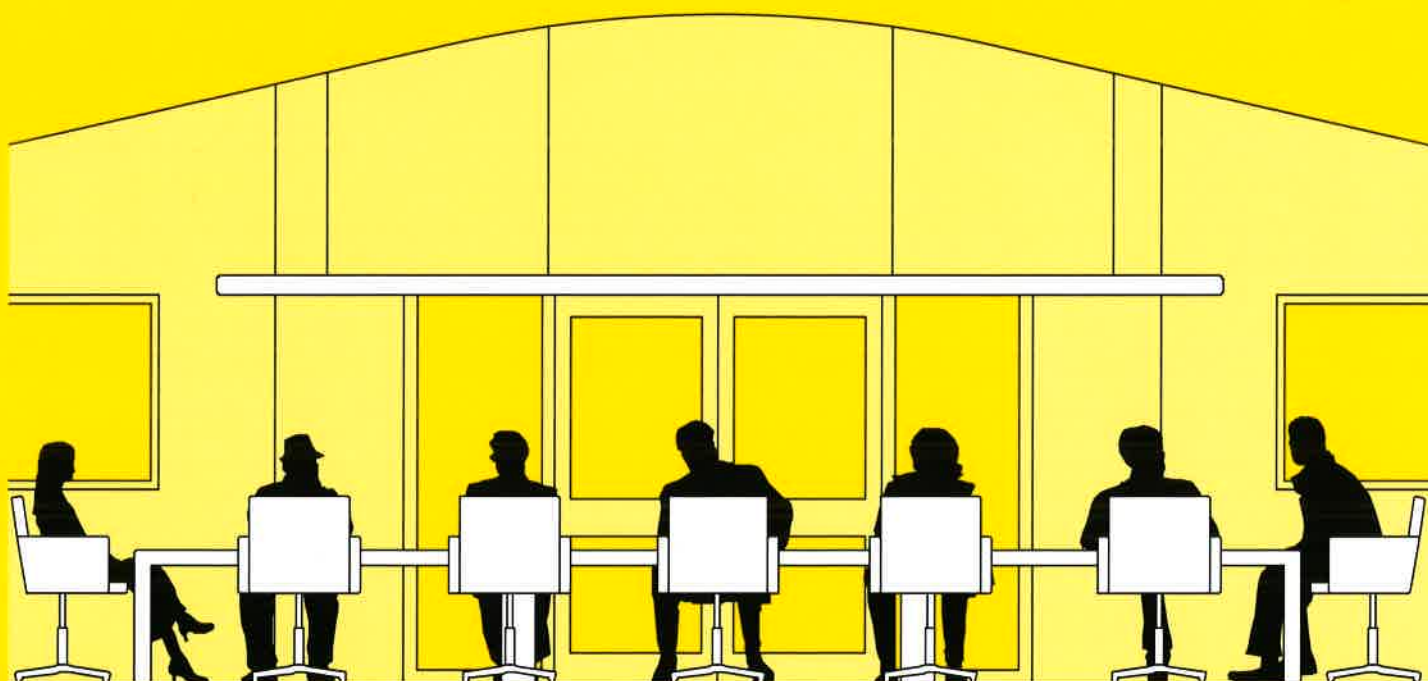
Neue Arbeitswelten New Working Worlds

Multispace: Weniger Hierarchie, mehr Spaß? Multispace: Less Hierarchy, More Fun?

Detail Sonderpreis Inside 2018 Detail Inside Special Prize 2018

# DETAIL

Zeitschrift für Innenraumgestaltung und Architektur  
Review of Interior Design and Architecture



inside

# Unternehmenszentrale in Wien

Corporate Headquarters in Vienna

**Architekten / Architects:**  
Schenker Salvi Weber  
Architekten, Wien / Bern  
schenkersalviweber.com  
mit feld 72 Architekten, Wien  
feld72.at

**Projektleiter /  
Project architect:**  
Thomas Weber

**Mitarbeiter / Team:**  
Eva Andrasova, Stefan Dob-  
nig, Balthasar Freise, Andre-  
as Grasser, Martin Maidl,  
Sven Mayer-Schweiger, Alex-  
andros Merkouris, Teresa De  
Miguel, Thomas Morgner,  
Hans Reumann, Michael Salvi,  
Tiago Santana, Andres Schen-  
ker, Pia Schmidt, Katalin Tóth,  
Maria Luisa de Villalonga  
(Schenker Salvi Weber)

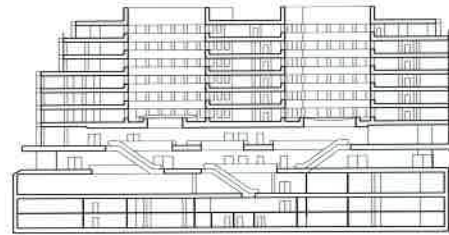
Mario Paintner, Nicol Bollet-  
ta, Norbert Engelhardt, Chris-  
toph Frantes, Andreas Gras-  
ser, Astrid Jagersberger,  
Gerhard Oberhofer, Kayhan  
Önder, Wilhelm Scherübl,  
Wenzel Witt-Döring (feld 72)

**Bauherr / Client:**  
Österreichische Post AG

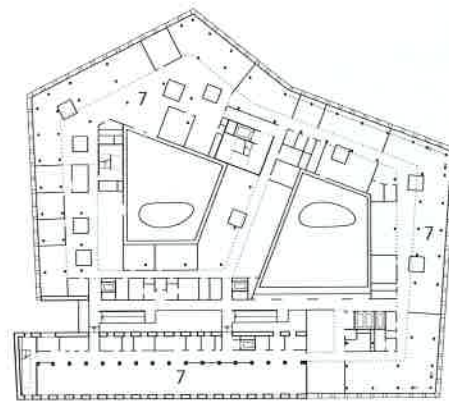
**Tragwerksplanung /  
Structural engineering:**  
Gmeiner Haferl Bauingenie-  
re, Wien, gmeiner-haferl.com

**Tischler / Joiner:**  
hochgerner.at  
holz-mit-technik.at  
tischlereiartner.at

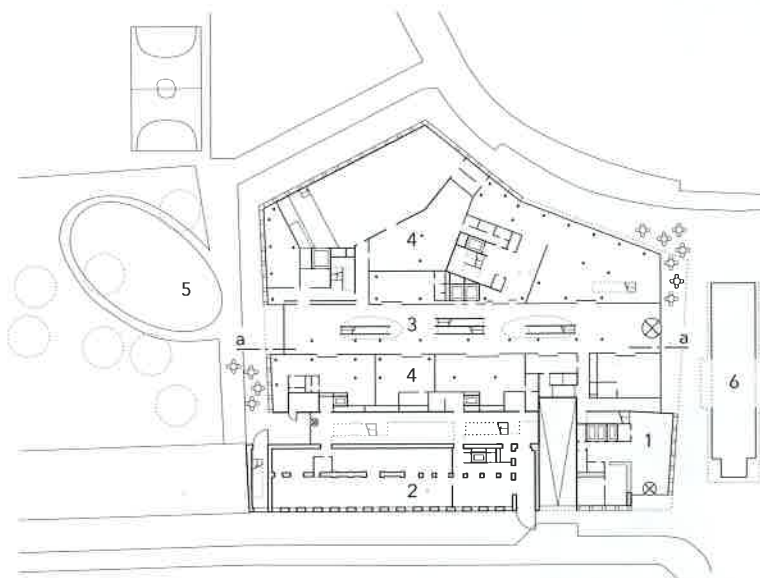
**Standort / Location:**  
Rochusplatz 1,  
1030 Wien (AT)



aa



4. Obergeschoss / Fourth floor



Erdgeschoss / Ground floor

Offenes Bürokonzept mit vielfältigen räumlichen Angeboten: Die neue Hauptgeschäftsstelle der Österreichischen Post am Wiener Rochusmarkt überzeugt mit punktuell eingerichteten Rückzugsinseln zwischen großzügig gestalteten Kommunikationsbereichen. Neben Arbeitsplätzen für rund 1000 Mitarbeiter forderte der bereits 2013 ausgelobte Wettbewerb zusätzliche Dienstleistungs- und Handelsflächen. Der siegreiche gemeinsame Entwurf von Schenker Salvi Weber mit feld 72 Architekten entwickelt eine städtebauliche Gesamtkomposition, die den Dialog mit der unmittelbaren Umgebung sucht.

Das geschäftige Treiben auf dem Rochusmarkt setzt sich im Gebäude in der Shoppingmall fort. Dadurch entsteht eine Verbindung zum rückseitig liegenden Grete-Jost-Park. Beidseits der Passage befinden sich insgesamt rund 5000 m² Ladenflächen auf drei Etagen. Großzügig dimensionierte ovale Oberlichter und Deckenaussparungen transportieren das Tageslicht entlang der Rolltreppen bis ins erste Untergeschoss.

Ein zweigeschossiges Foyer an der Ecke zur Rasumofskygasse bildet das Entrée in die Unternehmenszentrale. Zu den Büroräumen in den oberen Etagen führt ein lichtdurchflutetes, über alle Geschosse reichendes Atrium: Der imposante Luftraum bildet eine klar ablesbare Fuge zum denkmalgeschützten Bestandsgebäude, fungiert als Verteiler und informeller Kommunikationsraum innerhalb des Gebäudes und erschließt einen Veranstaltungsraum für 200 Personen im siebten Obergeschoss.

## Viel Raum für Kommunikation

Flexibilität und Austausch standen an erster Stelle bei der Konzeption der Arbeitsplätze. Ein Desk-Sharing-System lässt den Mitarbeitern viel Freiraum bei der Gestaltung ihres Arbeitsumfelds. Wo sie arbeiten, entscheidet sich täglich neu, entsprechend der jeweiligen Aufgabe. Selbst die wenigen Einzelbüros für Abteilungsleiter können kurzfristig für Teambesprechungen freigegeben werden. Für regelmäßig stattfindende Meetings gibt es im ersten Obergeschoss rund 20 Besprechungszimmer, die man unkompliziert digital buchen kann. Entlang der Fassaden bilden durchschnittlich je vier bis sechs höhenverstellbare Tische zusammenhängende Arbeitsinseln; im Wechsel mit eigens entworfenen Möbelsegmenten und zwischengeschalteten Bespre-



With its open-plan office concept and variety of spatial offerings the new head office for the Austrian Postal Service on Vienna's Rochusmarkt convinces with a design that sees islands for withdrawal and retreat located between generously-designed areas for communication and exchange.

In addition to jobs for around 1,000 employees, the competition to design the building launched back in 2013 also called for additional service and retail space. The winning practices Schenker Salvi Weber and feld 72 architects created an overall urban composition that seeks to dialogue with its immediate context and surroundings.

The hustle and bustle on the Rochusmarkt is brought into the building's shopping mall. A connection is thus created with the Grete Jost Park that lies at the rear of the structure. On both sides of the arcade a total of around 5,000 m² of retail space spreads over three floors. Generously-sized oval skylights and ceiling recesses transport daylight along the

escalators and deep into the basement level. A two-storey foyer on the corner of Rasumofskygasse forms the entrance to the company headquarters. A light-flooded atrium that spans all floors leads to the upper floor offices: this imposing and airy space forms a clearly legible interstice and seam between the new structure and the listed building; it works as a distribution and informal communication space that ends up in a function room with a capacity for 200 people on the seventh floor.

## More room for communication

Flexibility and exchange were paramount when conceiving the new workplaces. A 'hot desking' system gives employees plenty of freedom in how to design their work environment. They decide where to work on a daily basis according to the task they have to perform. Even the few individual offices that are used by department heads can be released at short notice for team meetings. For regular meetings some 20 conference rooms on the



Bruttogrundfläche: 47 300 m²  
Nutzfläche: 25 771 m²  
Verkehrsfläche: 11 226 m²  
Zahl der Arbeitsplätze: 1000

Gross floor area: 47 300 m²  
Effective floor area: 25 771 m²  
Circulation area: 11 226 m²  
No. of workplaces: 1000

Schnitt, Grundrisse  
Maßstab 1:1500

- 1 Eingang / Foyer
- 2 Technik (Bestand)
- 3 Passage
- 4 Shoppingmall
- 5 Park
- 6 U-Bahnhof
- 7 Büro

Section, floor plans  
scale 1:1500

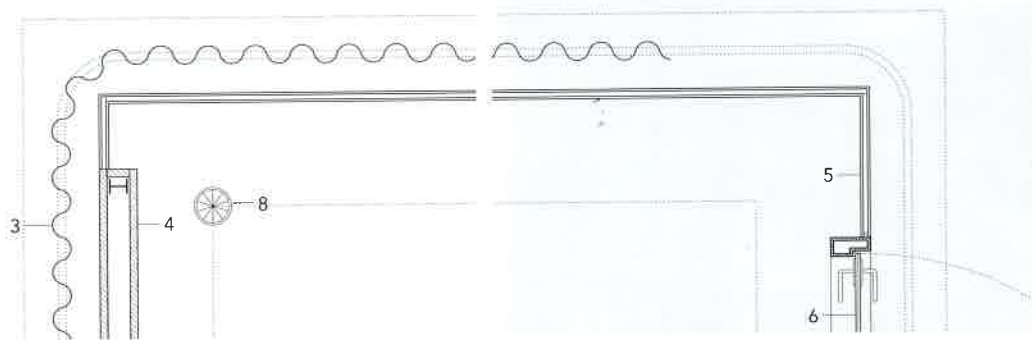
- 1 Entrance / Foyer
- 2 Mechanical services (existing)
- 3 Passageway
- 4 Shopping mall
- 5 Park
- 6 Underground station
- 7 Office



alle Grundrisse und Schnitte, sowie Fotos von Foyer, Veranstaltungsraum und Shoppingmall  
all floor plans and sections, as well as photos of the foyer, conference room and shopping mall  
[detail.de/inside-1-2018-schenker-salvi-weber](http://detail.de/inside-1-2018-schenker-salvi-weber)



All photos: Lukas Schaller



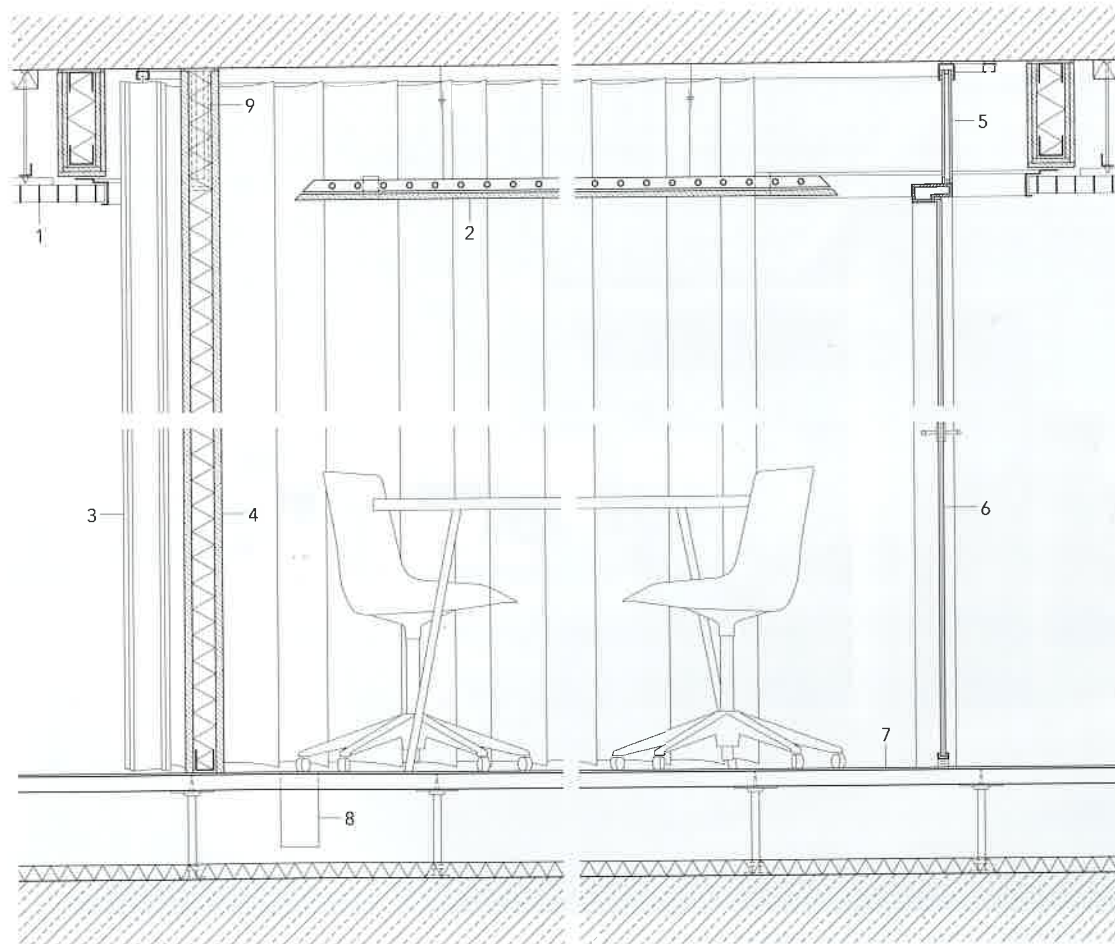
chungen entstehen so überschaubare räumliche Einheiten. Verglaste Boxen ermöglichen konzentriertes Arbeiten für ein bis vier Personen: Ausgestattet mit hochflorigen Teppichböden in Rot, Blau oder Grün sowie farblich abgestimmten Vorhängen setzen sie leuchtende Akzente in der ansonsten von hellen Oberflächen und Möbeln aus Eichenholz dominierten Bürolandschaft. Neben den eingesetzten Textilien tragen die von Schenker Salvi Weber entworfenen Möbel wesentlich zu einem akustisch angenehmen Raumklima bei: Mikroperforierte Oberflächen und integrierte Hohlraumelemente mit Stoffbespannung absorbieren unangenehme Frequenzen. An der Fassade sorgen nicht tragende, konisch zuge schnittene Lüftungselemente aus regelmäßig perforierten Betonfertigteilen dafür, dass an jedem Arbeitsplatz auch mechanisch Luft zu geführt werden kann und die Geräusche der Stadt wahrnehmbar bleiben.

PP

Grundriss Büroeinheit  
Maßstab 1:100

Schnitte Glasbox  
Maßstab 1:20

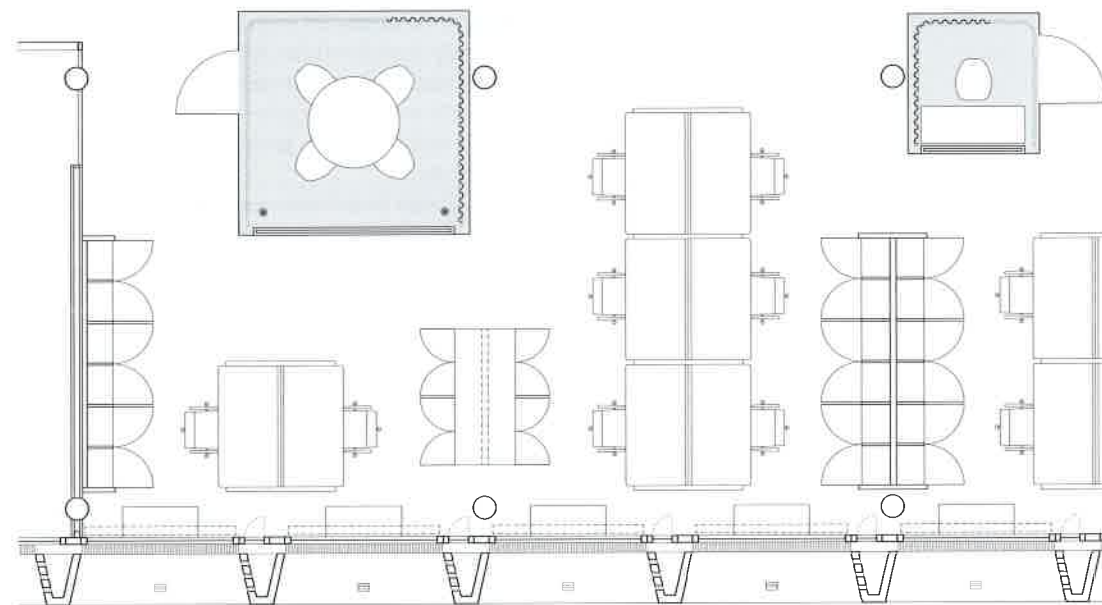
- 1 Metallrasterdecke:  
Aluminiumblech band-  
lackiert 4 mm, Modul-  
größe 75 mm
- 2 Deckensegel:  
Gipskartonplatte mit  
Akustiklochung  
Kühlregister  
Schalldämmplatte
- 3 Vorhang Trevira
- 4 Systemtrennwand  
beideitig stoffbespannt  
105 mm
- 5 Glastrennwand:  
ESG 12 mm in  
Aluminiumprofil  
L 35/50 mm
- 6 Ganzglastür:  
ESG 8 mm  
Zarge Aluminium weiß  
beschichtet 35/50 mm
- 7 Veloursteppich getuftet
- 8 Quellluftbodenauslass
- 9 Überströmelement  
schalldämmend



**Vorhänge/Curtains:**  
Kvadrat  
**Teppich/Carpet:**  
Desso  
**Leuchten/Lighting:**  
Zumtobel, Regent  
**Möbel/Furniture:**  
Neudörfler, Selmer, Hali  
**Systemtrennwände/  
System partition walls:**  
Strähle, Feco

Floor plan office unit  
scale 1:100

Sections glazed box  
scale 1:20



- 1 metal grid ceiling: 4 mm  
coil-coated aluminium  
sheet, 75 mm module size
- 2 soffit platform: plaster-  
board with acoustic per-  
foration; cooling register;  
sound insulation board
- 3 trevira curtain
- 4 105 mm system partition  
wall, fabric covering on  
both sides
- 5 glass partition wall:  
12 mm toughened glass  
L 35/50 mm aluminium  
profile
- 6 all-glass door:  
8 mm toughened glass  
30/50 mm aluminium  
door frame, white coated
- 7 tufted velours carpet
- 8 ventilation floor outlet
- 9 noise-proof flow duct



Schnitt, Ansicht  
Schrank mit Tiefenabsorber  
Maßstab 1:20

Axonometrie Tischmodul  
Maßstab 1:100

Section, elevation  
cabinet with LF absorber  
scale 1:20

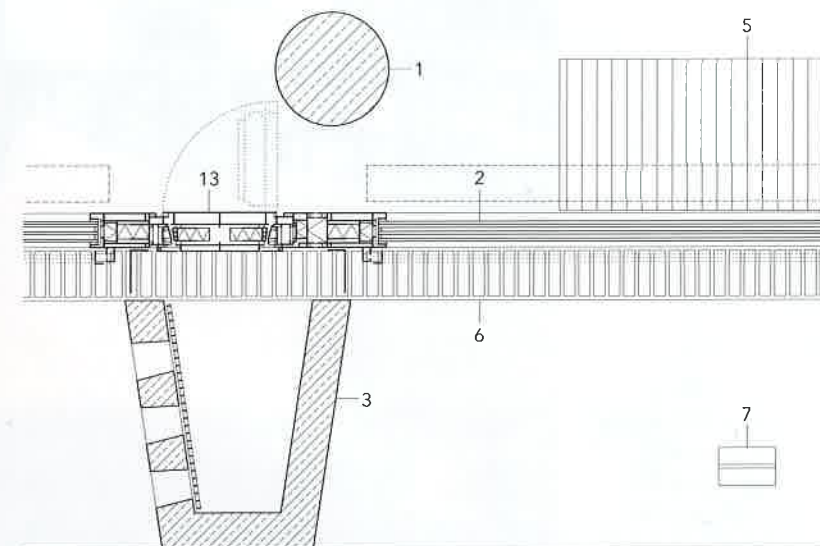
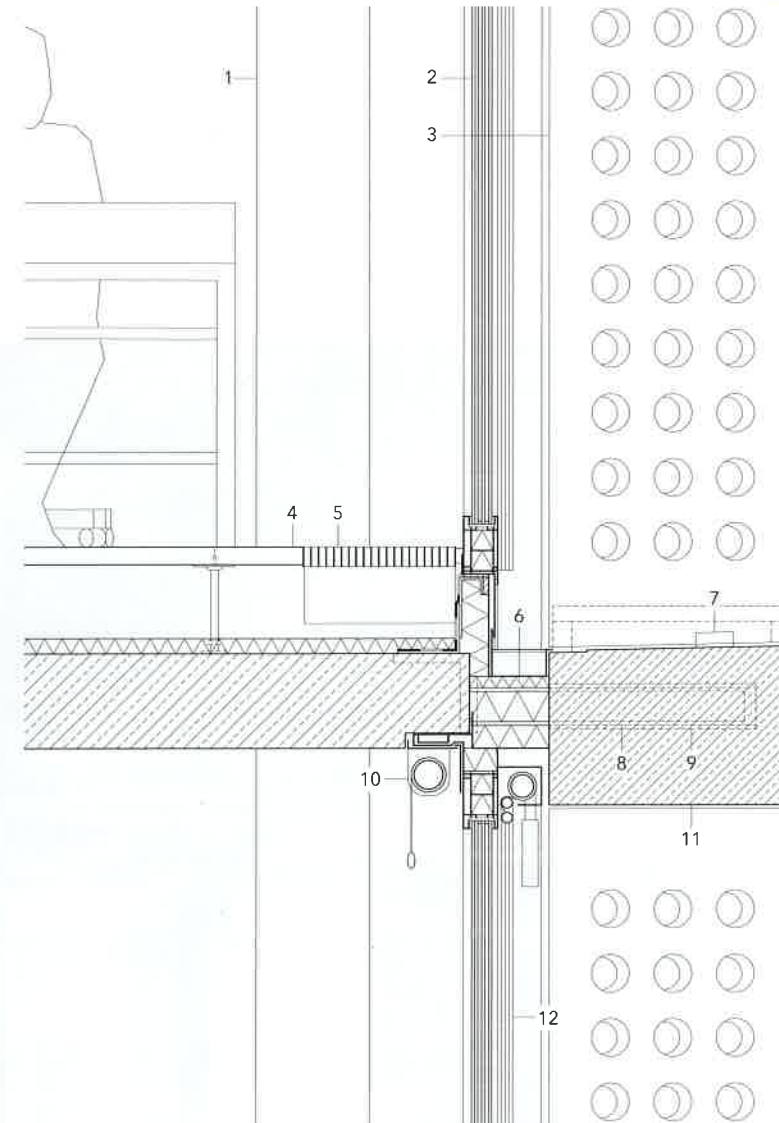
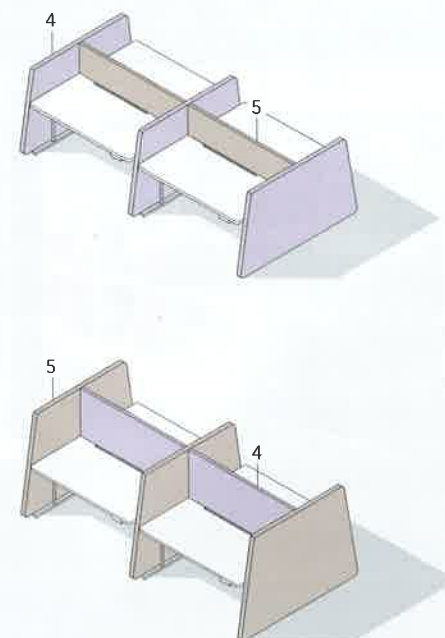
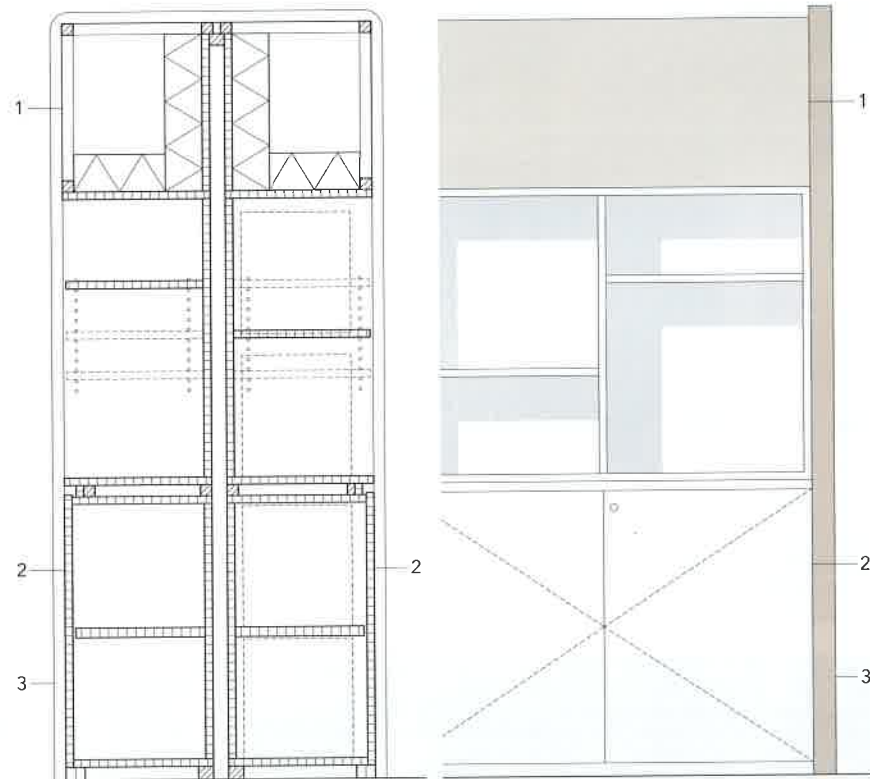
Axonometry desk module  
scale 1:100

- 1 Tiefenabsorber mit Stoffbespannung, Hohlraum mit Akustikschaum
- 2 Möbelfront: MDF-Platte melaminharzbeschichtet weiß 20 mm
- 3 Seitenblende MDF-Platte Eiche Echtholz furniert klar lackiert 60 mm
- 4 Trennwand stoffbespannt mikroperforiert
- 5 Trennwand Eiche furniert hell mikroperforiert

- 1 fabric covered low frequency absorber; cavity with acoustic foam
- 2 furniture front face: 20 mm white melamine resin coated MDF board
- 3 side panel: 60 mm oak veneered MDF board, clear varnish finish
- 4 fabric covered micro-perforated partition wall
- 5 light oak veneered micro-perforated partition wall



first floor can be booked digitally very easily. Along the facades, an average of four to six height-adjustable tables form contiguous working islands. In alternation with specially designed furniture segments and intervening meeting niches, these create clearly defined spatial units. Glazed boxes enable concentrated work for groups of up to four people. Furnished with deep pile carpets in red, blue or green as well as colour-coordinated curtains, they become bright feature accents in an office landscape that is otherwise dominated by light surfaces and similarly light-hued oak furniture. In addition to the textiles used, the custom-made furniture designed by Schenker Salvi Weber contributes significantly to an acoustically comfortable indoor climate. Micro-perforated surfaces and integrated void elements covered in fabric further absorb uncomfortable frequencies. On the facade non-load-bearing and tapering ventilation elements made of perforated precast concrete components ensure that mechanical ventilation can be supplied to every workstation and that the sounds of the city remain perceptible. PP



Fassadenschnitt  
Maßstab 1:20

- 1 Stütze Stahlbeton Ø 300 mm
- 2 Dreifachisolierverglasung: VSG 2x 6 mm + SZR 14 mm + Float 6 mm + SZR 14 mm + ESG 6 mm
- 3 Stahlbetonfertigteile U-förmig einseitig perforiert sandgestrahlt
- 4 Fußbodenaufbau: Teppichfliese Holzwerkstoffplatte 38 mm Doppelboden 280 mm Hohlraumdämmung verschweißt 50 mm
- 5 Quellauslass Aluminium eloxiert
- 6 Entwässerungsrinne beschichtet mit Flüssigabdichtung
- 7 LED-Aufbauleuchte
- 8 Stahlprofil 150/100/12 mm mit Steinwolle gedämmt
- 9 Stahlprofil 200/120/10 mm
- 10 Blendschutzrollo weiß
- 11 Stahlbetonfertigteile 670/420 mm, einseitig perforiert, sandgestrahlt
- 12 Markise mit Ausfalleffekt
- 13 Öffnungsflügel: Aluminium eloxiert

Facade sections  
scale 1:20

- 1 Ø 300 mm reinforced concrete column
- 2 triple glazing: 2x 6 mm laminated safety glass + 14 mm cavity + 6 mm float glass + 14 mm cavity + 6 mm toughened glass
- 3 U-shaped precast concrete element, one side perforated, sandblasted
- 4 floor construction: carpet tile 38 mm composite wood board; 280 mm false bottom; 50 mm welded cavity insulation
- 5 anodised aluminium ventilation outlet
- 6 liquid plastic coated drain channel
- 7 LED surface mounted luminaire
- 8 150/100/12 mm steel RHS, insulated with rock wool
- 9 200/120/10 mm steel RHS
- 10 white antiglare blind
- 11 670/420 mm precast concrete element, one side perforated, sandblasted
- 12 awning with projection feature
- 13 operable sash: anodised aluminium

